

## **Аннотация к рабочей программе танцевального кружка «Созвездие» 2024-2025 учебный год.**

Занятия ритмикой и танцами положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое

занятие нужно понять, осмыслить, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие

выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития

творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование

произвольного внимания, развитие памяти. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и

дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность. Занятия по

ритмике и танцам в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их

включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у

них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают

способность к сценическому действию под музыку. Отработанные сценические музыкальные

постановки удобно использовать при проведении праздников.

Сроки реализации программы: 2023-2027 гг

Программа курса рассчитана на 4 года реализации.

Программа рассчитана на 34 часа и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных

занятий со школьниками 1-4 класса. Участникам учебного процесса предложены занятия «Калинка» 1

раз в неделю.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их

художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи курса:

- 1) формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- 2) способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- 3) способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса

Результаты освоения программы.

Личностные результаты:

-сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно

судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать

себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать

неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом,

ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию

души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты:

- регулятивные - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; умение

действовать по плану и планировать свою деятельность; воплощение музыкальных образов при

разучивании и исполнении танцевальных движений.

- познавательные - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их

выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в

обучении; рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны,

шеренги; соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь

музыкой; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность,

грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; передавать хлопками ритмический рисунок

мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и

проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

- коммуникативные - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих