

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Поныровский район Курская область

МКОУ Березовецкая ООШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Кобзева О.М.

Протокол педсовета №1 от
«31» 082023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Чевычелова С.А.

Приказ №1-110 от «31»
082023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Художественно – эстетической направленности
«Умелые ручки»
для обучающихся 7-10 лет

Срок реализации 4 года

Уровень программы - базовый

Автор составитель
Самохвалова Татьяна Владимировна
Педагог дополнительного образования

с.Березовец 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Умелые руки» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р.,
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с изменениями и дополнениями от 5 сентября 2019г. и от 30 сентября 2020 г.
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МКОУ «Березовецкая основная общеобразовательная школа» Поныровского района Курской области

Декоративно-прикладное творчество – одно из любимых занятий детей и взрослых. Оно позволяет реализовать потребность человека к созиданию.

Во время знакомства с различными предметами декоративно-прикладного искусства у детей формируются представления о красоте, богатстве и разнообразии различных видов творчества. У них формируется эстетический вкус, правильные представления о гармоничном сочетании цвета, форм, размеров, текстуры материалов и др.

В процессе освоения различных техник ручного труда у детей развиваются глазомер, мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость, терпение. Они учатся овладению различными ручными инструментами, знакомятся с различными материалами, используемыми в работе. Также декоративно-прикладное творчество способствует развитию мышления учащихся.

Нравственное воспитание учащихся осуществляется в процессе общения, взаимопомощи и организации совместной работы. Процесс создания изделий ручного труда способствует формированию у детей таких волевых качеств, как

целеустремленность, ответственность, сосредоточенность, потребность доводить начатое дело до конца.

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

Целью данной программы является: формирование и развитие творческих способностей учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Знакомство учащихся с различными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- Обучение учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- Приобщение учащихся к культуре и искусству, в том числе отечественным;
- Формирование у учащихся высоких культурных и духовных ценностей и потребности в их дальнейшем обогащении;
- Формирование у учащихся культуры общения, нравственного поведения, привитие норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- Развитие у учащихся способностей к самореализации в различных видах творчества, к объективной самооценке; формирование самоуважения;
- Воспитание уважительных взаимоотношений в группе;
- Воспитание ответственности, терпеливости, аккуратности, любви к ручному труду, формирование способности и потребности к саморазвитию;
- Развитие целеустремленности для успешного достижения поставленных целей;
- Развитие одаренностей и творческого потенциала учащихся;
- Развитие у учащихся творческого мышления, воображения, внимания, глазомера, мелкой моторики рук.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа «Умелые ручки» разработана на четыре года обучения (136 часов). Программой предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями.

Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу и составляют 34 часа в год.

Программа рассчитана на обучение детей 7-10 лет.

Основные формы и методы

Форма обучения - очная.

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основной вид деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

Типы занятий

Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также индивидуально:

- комбинированные - изложение материала, проверка домашнего задания и изученного, закрепление полученных знаний;
- подача нового материала;

- повторение и усвоение пройденного - контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов;

- закрепление знаний, умений и навыков - постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания

Планируемые (ожидаемые) результаты обучения

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно- смысловой, личностного самосовершенствования.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

В результате освоения Программы обучающиеся будут знать:

– основы художественной обработки различных материалов;

- основные приемы работы с бумагой, пластилином, гипсом, пластиком, пенопластом, поролоном, тканью, кожей, мехом и другими материалами;
- основные приемы безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- основы черчения и графики;
- основы технического моделирования, конструирования и макетирования.

будут уметь:

- пользоваться чертежными инструментами;
- работать режущим и колющим инструментом;
- изготавливать поделки из различных материалов, включая природный и бросовый материалы;
- декорировать изготовленные поделки, используя различные материалы;
- изготавливать из бумаги объемные геометрические тела, используя знания о правилах построения развертки и выкройки геометрических тел;
- изготавливать модели простых технических объектов;
- создавать объемный макет из технических моделей.

Содержание программы курса

1 год

Аппликация из бумаги (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». Выполнение работы по теме «Медвежонок». Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес». Выполнение работы по теме «Котенок». Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Чашка». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Лепка из соленого теста (17 часов)

Знакомство с соленым тестом. Готовим тесто. Основные приемы лепки. Использование инструментов. Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия». Выполнение панно «Рыбы». Выполнение панно «Сказочный домик». Выполнение работы по теме «Подсвечник». Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

2 год

Изонить (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить». Последовательность выполнения углов. Выполнение работы по теме «Закладка». Изображение окружности. Выполнение работы по теме «Космос». Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Другие виды швов. Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Знакомство с направлением Сринг-Арт. Выполнение работы по теме «Панно-ключница». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Бумагопластика (17 часов)

Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов. Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок». Выполнение работы по теме «Букет». Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы». Выполнение работы по теме «Морской пейзаж». Выполнение работы по теме «Объемная открытка». Выполнение объемной аппликации на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

3 год

Соломка (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Соломка». Изготовление соломенных пластин для аппликаций. Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Парусник». Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Деревня». Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Букет». Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Жар-птица». Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Оригами (17 часов)

Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Базовая форма: «Воздушный змей». Базовая форма: «Двойной треугольник». Базовая форма: «Двойной квадрат». Базовая форма «Конверт». Выполнение работы по теме «Праздничная открытка». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

4 год

Модульное оригами (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Модульное оригами». Заготовка треугольных модулей. Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная). Моделирование елочных игрушек. Объемная елочная игрушка. Моделирование. Изделие «Объемная снежинка». Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь». Валентинки из оригами (объемное изделие). Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница». Букет для мамы ко Дню Матери. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Аппликация из круп и природных материалов (17 часов)

Знакомство с природным материалом. Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево». Объемная аппликация из арбузных семян. Выполнение работы по теме «Ёжик». Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Рыбка». Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка». Аппликация из ракушек и камней. Выполнение работы по теме «Морское дно». Аппликация из песка. Выполнение работы по теме «Павлин». Аппликация из разных материалов. Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела	Часов
1 год		
1	Аппликация из бумаги	17
2	Лепка из соленого теста	17
	Итого:	34
2 год		
1	Изонить	17
2	Бумагопластика	17
	Итого:	34
3 год		
1	Соломка	17
2	Оригами	17
	Итого:	34
4 год		
1	Модульное оригами	17
2	Аппликация из круп и природных материалов	17
	Итого:	34
	Всего часов:	136